



YIAA

深圳市音奥艺术书院

艺术专业学子的留学选择

留学直通车衔接课程

“3+1”：3年BTEC课程+1年海外本科课程=本科学历

留学学艺新选择-YIAA(音奥艺术书院)

艺术从业者的留学选择

国际课程
国际学校

艺术特长生的留学选择

2022招生简章

校址:广东省深圳市宝安区松岗街道艺展四路八号



ABOUT YIAA

关于音奥书院

深圳市音奥艺术书院 (Yin'ao International Arts Academy, 英文简称: YIAA, 中文简称: 音奥书院) 是由奥地利萨尔茨堡艺术教育联盟、广东省英奥国际艺术教育管理有限公司、满京华投资集团联手打造的粤港澳大湾区**全英文授课的国际艺术学校**。书院由联盟授权权威办学, 以莫扎特的求艺精神为圭臬, 肩负起在中国推广莫扎特音乐精神的使命。我们将世界艺术学府教授团队和国际认证课程引入中国, 培养具有国际视野的艺术人才, 用理想的艺术教育, 实现艺术教育的理想, 让每位心怀艺术梦的学子得到原汁原味的国际艺术教育。

书院开设英国考试局爱德思 (Edexcel) 旗下的中高等职业教育的品牌BTEC课程和英国高中A-Level加艺术双轨教学制课程体系, 开设音乐、舞蹈、戏剧和传媒四大专业, 及独特的专业课室配置, 黑匣子剧场、莫扎特音乐厅、视觉传媒课室等, 由海外学院教授、各艺术领域专家及专业艺术家指导与授课。书院将帮助学生通过不同的研究和项目, 提升对艺术的热忱, 完成课程并取得BTEC的国际认证及深造就业。音奥书院学子将在专业艺术升学指导老师带领下, 进行定制化的升学指导与职业发展规划, 帮助学子申请海外艺术院校及开始专业演艺职业生涯, 实现艺术留学梦想。



● **BTEC课程特色**

BTEC全称BTEC (Business & Technology Education Council) 是英国商业与技术教育委员会的简称。BTEC课程是英国最大的考试认证机构——英国爱德思国家学历及职业资格考试委员会 (Edexcel) 的品牌教育产品。有着数十年历史, 当前全世界已有100多个国家共7000多个实施BTEC体系教育, 在英国就有400多所院校开设BTEC课程。根据UCAS的报告显示, 拥有BTEC资格考生的录取率正在持续攀升, 而每年有超过10万的BTEC考生申请英国大学。每年在英国和海外有超过200万的学生学习BTEC的各类资格证书课程。BTEC课程注重学科实践及技能, 完成课程的学生将具备较强的人际交流、团队合作、解决问题、创新等综合能力。

● **YIAA校本课程特色**

本校开设独有的艺术特色校本课程+BTEC+个性升学规划, 助力艺术学子成就升学梦。教学团队致力于国际艺术教育领域多年, 精心研发最匹配当代艺术生的校本课程。课程包括学生个人音乐会、大师课、特色小语种、参与国际夏校、国际赛事、提供雅思个别辅导, 为学生提供艺术实践机会, 提升其学术背景, 为他们之后的留学道路夯实根基。课程配合英国考试局爱德思 (Edexcel) 旗下的中高等职业教育的课程认证品牌BTEC, 结合系统的学术课程学习, 涵盖音乐、舞蹈、戏剧和传媒四大艺术专业。

● **YIAA如何解决艺术生的困境?**

每一门的艺术都需要时间的磨练, 而每当谈到练习时间和学业无法兼顾的问题时, 相信很多艺术生都会有所共鸣, 艺术生容易面临无法同时顾及专业和文化课, BTEC的教学模式, 它更加注重学科实践及技能, 全英文授课, 学生将通过项目式学习 (PBL, Project based learning), 除英文外无需必修其他文化课, 每天的学习和课堂都围绕专业相关的知识展开, 完成课程的学生将具备所修读领域的实际能力, 无缝衔接相关大学课程。因此, 学生不再需要花大量时间在文化课上, 并且将有更多机会直接接触相关行业内容, 十分适合一门深入学习艺术的学生, 在学习过程中, 积累作品和行业经验, 在申请大学上先拔头筹。

● **YIAA如何帮助艺术生通过BTEC的成绩, 成功申请海外大学?**

BTEC课程的每项专业均通过爱德思 (Edexcel) 认证考试作为学员的GPA成绩, 加上雅思成绩, 学员可以申请所选课程相关的一切专业类大学或综合类大学的相关学系。在海外, 有许多进入本科第二年或者最后一年学习的学生在此之前都在自己的国家攻读BTEC课程。因此, 许多BETC学生只需要在海外的大学读一年的课程就可以获得学士文凭。

● **YIAA采用什么学制?**

本校BTEC课程采用3+1学制, 采用独有的艺术特色校本课程+BTEC+个性升学规划。课程内容共分为六个学期, 在三年内完成; 具备雅思5.5分以上的学生, 将在两年半内完成学业。按照规定, BTEC课程采用英文授课, 使用英文原版教材及英文参考书, 学生课业用英文完成, 学生毕业后, 将具备较强的英语听、说、读、写能力。合格的BTEC毕业生达到海外大学本科入学条件下, 能够在相关专业继续攻读本科学位。

● **课程安排:**

BTEC LEVEL 2课程	BTEC LEVEL 3课程	BTEC LEVEL 4课程
Music 音乐	Music 音乐	Music 音乐
	Music Production 音乐制作	
	Performance Arts 表演艺术	
	Music Theatre 音乐剧	
Performing Arts 表演艺术	Dance 舞蹈	Performing Arts 表演艺术
	Acting 表演	
	Performance Arts 表演艺术	
	Music Theatre 音乐剧	
Creative Media 创意媒体	Creative Media 创意媒体	Creative Media 创意媒体
其他课程	雅思、体育、小语种、礼仪、赏析、大师课	

● **Level 2 Music 音乐:**

课程内容
<p>必修: 作品规划及制作、个人音乐项目 Planning and Creating a Music Product and Personal Music Project.</p> <p>选修: 表演、作曲、录音、编曲、音乐宿主软件、现场音效、独奏、合奏、音乐表演科技、重混、数码音乐媒体内容创。 Performing, composing, recording, arrangement, DAW production, live sound, solo music performance, ensemble music performance, technology in music performance, remixing music, creating content for digital music media.</p>

● **Level 2 Performance Arts 表演艺术:**

课程内容
<p>必修: 表演艺术制作、个人展示 Performing Arts Production and Individual Showcase.</p> <p>选修: 表演及制作艺术概论、剧目表演、表演作品设计、表演背景、社区表演、特定场地表演、多媒体表演及表演项目。 Introduction to Performing and Production Arts, Performing Existing Repertoire, Devising Performance Work, The Context of Performance, Community Performance, Site-specific Performance, Multimedia Performance and Performance Project.</p>

● **Level 2 Creative Media 创意媒体**

课程内容
<p>必修: 数码媒体作品研发、创意媒体制作项目 Research, Develop and Propose Ideas for a Digital Media Product and Creative Media Production Project.</p> <p>选修: 虚构媒体协作、事实媒体写作、数码视频制作、音频广播制作、数码印刷品制作、数码照片、动画制作、网页制作、广告制作、数码游戏制作。 Writing for Fictional Media Products, Writing for Factual Media Products, Digital Video Production, Audio Podcast Production, Digital Print Production, Digital Photography, Animation Production, Web Production, Advertising Production and Digital Games Production.</p>

● ***Level 3 Performing Arts 表演艺术, Music Theater 音乐剧, Dance and Acting 舞蹈及表演:***

课程	课程内容
Performing Arts 表演艺术	Performing Arts Skills Development 表演艺术技能培养 表演风格、表演材料、演出 Exploring Performance Styles, Performance Material and Performing for an Audience.
Acting 表演	Acting Skills Development 表演技能培养 表演风格、表演技巧、彩排、多元化表演
Dance 舞蹈	Dance Skills Development 舞蹈技能培养 舞蹈风格、舞蹈技巧、即兴创作、编舞
Musical Theatre 音乐剧	Musical Theatre Skills Development 表演风格、表演材料、音乐剧表演 Exploring Performance Styles, Performance Material and Performing Musical Theatre for an Audience.
Performing Arts 表演艺术、 Acting 表演、 Dance 舞蹈及 Musical Theatre 音乐剧共同课程	The Global Performing Arts Industry 全球表演艺术行业 职业生涯规划 Planning a Career in the Industry.
	Personal Performing Arts Profile 个人表演艺术 技能提升、个人项目制作，个人推广，网络和国际形象建立 Using Development Plans to Refine Skills, Producing a Personal Project, Using Material for Self-promotion and Networking and International Profile.
	Collaborative Performing Arts Project 协作表演艺术项目 创意或行政角色尝试、协作项目设计 Undertaking a Defined Creative or Administrative Role, Using Creative Collaboration to Develop a Project and Producing a Collaborative Project.

● ***Level 3 Creative Media 创意媒体:***

课程内容
Exploring and Developing Creative Media Skills 创意媒体技能培养 技能发展、创意简报回应、创意项目 Skills Development, Responding to a Brief and Creative Project.
Advancing Creative Practice 推进创作实践 个人发展、个人调查、创意产业延伸 Personal Progression, Personal Investigation and Extended Creative Industry Response.

校长的话

莫扎特是18世纪著名的奥地利音乐家，他的音乐充满了欢乐、爱与美的光辉。“莫扎特就是音乐”，深圳市音奥艺术书院引入了积极向上的莫扎特精神，希望让学生在欢快、优雅的环境中学习和生活。

深圳市音奥艺术书院致力于建设成为世界一流的国际艺术预科书院，为音奥书院的学生提供BETC与国际艺术教育相融合的特色小班课程。学院涵盖四大艺术专业：音乐、舞蹈、戏剧和传媒，课程均由海内外知名学院教授、专家及艺术家指导与授课。

音奥书院专业老师以多年国际教育教学经验的资深外教为主，在教育学生专业的同时，加强学生的创造力、领导力、自信心和包容心，以及对不同文化的认知程度和理解力等综合能力，并且通过表演、实践、研究和互动等教学形式，提升学生的艺术专业背景，为学生顺利进入国际一流高等学府提供国际舞台。

学校将教育与实践相结合，举办“莫扎特国际青少年音乐节”，为音奥书院的学生和艺术家提供国际实践和交流的机会，还设有音乐和舞蹈大师班、国际艺术教育论坛、音乐演奏会展示等艺术活动。

我们将培养具有良好品德及国际视野的艺术人才，学生在这里会养成终身学习的习惯和追求卓越的自我定位。

● Level 3 Music 音乐及 Music Production 音乐制作：

课程	课程内容
Music Performance 音乐表演	Music Skills Development 音乐技能培养 合奏表演，音乐材料创造、音乐风格运用 Performing as an Ensemble, Creating Musical Material and Using Musical Styles.
Music Production 音乐制作	Music Production Skills Development 音乐制作技能培养 录音、音乐材料创作、音乐科技活动 Studio Recording, Creating Musical Material through Production, and Music Technology Events.
Music Performance 音乐表演及 Music Production 音乐制作 共同课程	The Global Music Industry 全球音乐产业 认识全球音乐产业
	Personal Music Profile 个人音乐档案 技能提升、个人项目制作、个人推广、网络和国际形象建立 Using Development Plans to Refine Skills, Producing a Personal Project, Using Material for Self-promotion and Networking and International Profile.
	Collaborative Music Project 协作音乐项目 技术项目角色尝试，项目开发、协作项目制作 Undertaking a Defined Technical Project Role, Using Creative Collaboration to Develop a Project and Producing a Collaborative Project.

TEACHERS

名师团队



苏幼成

专业校长 / 小提琴家
英国皇家音乐学院 客座教授

毕业于英国皇家音乐学院，是中国第一位获得英国职业乐团伯恩茅斯室内和交响乐团永久席位的小提琴家，拥有 30 多年室内乐及交响乐演奏经验，曾作为艺术节总监领衔和创立了皇家音乐学院教授室内乐团。他同时也是伯恩茅斯艺术学校的创始人之一，具有 30 年的国际艺术学校管理经验。在小提琴的教学中，他擅长挖掘小提琴领域的艺术人才，在各大音乐学院有良好的声誉。



Arvid Lorimer Olsson

艺术总监 音乐理论、低音号、圆号
丹麦皇家音乐学院 管弦乐音乐家(教育)硕士

拥有丰富的音乐行业经验，自高中起担任音乐作曲和制作人，2009 年至 2017 年在多个丹麦乐队担任低音号手及指挥。2017 年 8 月，他踏上了他的音乐教育生涯，2019 年初应邀担任丹麦皇家音乐学院讲师，同年 8 月至今，他在深圳国际学校担任 7-12 年级老师和音乐主任。他热爱中国文化，致力于融合中西方艺术及教育特色，以中西合璧教学模式，让学生在艺术留学的道路上取得独特优势。



Andrei Kudriakov

钢琴

俄罗斯萨拉托夫国立音乐学院 钢琴博士

曾参与多国的音乐会活动，其节目包括大量高难度曲目，如独奏作品，以及为钢琴和管弦乐队创作的 15 首作品。他多次担任中国国际比赛的评委包括香港国际钢琴比赛、亚洲国际钢琴比赛、日本国际钢琴比赛等，并在国际赛事中多次获奖，包括 2006 年卡齐米日·多尔尼国际钢琴比赛季军、2012 年莫斯科“*Young talents of Russia*”冠军、2012 年圣彼得堡“*Three centuries of classical romance*”冠军等。此外，他在 2016 至 2018 年期间应邀到广东师范大学担任钢琴老师，具有丰富的教学经验，擅长找出学生的问题并提供针对性指导。



Alejandra

传媒

美国华盛顿莫兰大学 资讯科技教育硕士

内容创作者、传媒人，曾于布宜诺斯艾利斯和纽约市的视听传播艺术系取得文凭，熟练掌握国际获奖电影摄影师和电影制作人的图像叙事及构图技巧。她曾参与 35mm 短片和 16mm 电影制作和导演工作并获奖，当中涉及蒙太奇、摄影、美术、剧本。她曾导演 500 强公司纽约时代华纳有线电视公司 (Time Warner cable Co.) 的子公司——曼哈顿区电视网一部制作时期长达 8 年的有线电视连续剧。此外，她掌握各种教学项目，擅长以艺术科技创造以学生为本的教育环境，并协助学生在跨学科学习中解决问题。



Poppy Peng

戏剧表演

英国伦敦大学金史密斯学院 音乐剧制作人

伦敦大学金史密斯学院音乐剧制作人专业硕士，在表演创作上具有丰富的想象力，可运用不同表演风格呈现音乐剧、话剧、肢体剧等不同艺术形式。她拥有丰富的演出经验，自 2014 年起参演多部不同风格的话剧、音乐剧，包括英国 Bathway 剧团英国爱丁堡戏剧节话剧《The House is on Fire》、独角戏《I'm sick》系列微电影、20 场音乐剧《海上奇缘》等。她拥有丰富的话剧、音乐剧和影视制作前期经验，她于 2019 年曾在深圳爪马戏剧公司制作的话剧中担任导演助理、编舞、音效设计，同年担任微电影《呼吸/Breathe》选角导演。2021 年，她曾担任深圳市音乐剧协会出品的原创音乐剧《七号艺栈》制作助理。



何小华

声乐

英国三立音乐学院 歌剧演唱硕士

拥有丰富的舞台演唱和歌舞表演经验，曾经武汉歌舞剧院担任主要歌唱和舞台表演演员，并在多部民族话剧和歌舞剧中担任主要角色。她曾多次在伦敦、爱丁堡、朴茨茅斯、南安普敦和伯恩茅斯等地巡回出演歌剧及中国歌曲音乐会，并连续三年被英国中方使馆以及全英中国学年特邀出席伦敦和爱丁堡中国新年晚会的演唱。2016 年，她曾组建华韵华人歌舞团并担任艺术总监。在音乐教育方面，何小华擅长声乐技巧和发声，拥有独特的歌曲演唱教授技巧。



Clemens böck

小提琴

奥地利萨尔茨堡莫扎特大学 小提琴演奏与音乐理论学士

曾在奥地利国家青年比赛“Prima la Musica”中获得多个奖项，并编写过不同风格的曲目，作品获得大量好评。他曾与多位音乐家合作开办独奏和室内乐课程，擅长教授和编排音乐课程。他曾参加各种欧洲具代表性的室内乐团演出，并在 2013 年创立了阿克西奥钢琴三重奏，在奥地利、德国和中国等国家举办了多场音乐会，获得热烈回响。他擅长教授小提琴演奏技巧，并为学生提供作曲指导。



Christina Scheicher

钢琴

奥地利萨尔茨堡莫扎特大学 硕士

曾在奥地利青年钢琴独奏和室内乐比赛中多次获得一等奖。她拥有丰富的演出经验，自 2013 年 10 月起，参与“Accio 钢琴三重奏”乐团演出，表演备受好评。自 2014 年起，她成为“Yehudi Menuhin - - Live Music Now Salzburg”的成员，开始了世界巡回演出之路，足迹遍布中国、巴黎、和意大利等地。她为音奥学子提供小提琴指导，提供演出和比赛的针对性建议，协助他们累积相关经验。

TEACHERS

名师团队



Daniel Yeung

英语

英国东安格利亚大学 工商管理硕士

在香港、内地、英国工作及学习。北京大学环境学系本科、英国东英吉利大学工商管理硕士文凭学习经历。曾在天津合伙创立少儿英语培训机构 Expecto English，从事教育管理工作超过 8 年。



Zoey Huang

传媒助教

英国莱斯特大学 全球媒体硕士

擅长编写剧本和话剧编排，曾多次参与微电影、纪录片的拍摄制作，以及英语话剧的编排。她掌握中、西影视作品的艺术特色，擅长为学生提供项目式 PBL 学习的专业指导。



Leo Tang

传媒

香港浸会大学 传媒管理硕士

毕业于亚洲排名第一的传理学院——香港浸会大学传理系，拥有丰富的传媒实践经验，擅长作品制作。



Summer Feng

升学规划导师

多年的升学规划经验，曾成功地帮助艺术生通过职业的发展规划找到心仪学校。善于发现孩子的天性，通过孩子的时间、热情以及能力三个维度设计个性化 PBL，让孩子在过程中将学习的知识充分激活，一步一步地实现理想院校。



REGISTRATION INSTRUCTIONS 报名须知

● 招生年级/对象

课程	招生年级/对象
BTEC Level 2课程	艺术特长生、复读生
BTEC Level 3课程	
预科班(周末制)	

● 入学要求

报名的学生需要参加入学测试，测试分为三部分：

学术笔试	*英语
艺术测试	<i>学生需要参与现场试镜, 包含2-3分钟的自我介绍和作品介绍, 具体试镜内容如下:</i> 音乐-----钢琴、小提琴、大提琴、低音号、圆号、声乐作品或参与制作的音乐作品
	舞蹈-----舞蹈表演, 舞种不限
	戏剧-----音乐剧、话剧、舞台剧、朗诵、独白等
	传媒-----提交新闻写作、影视作品、美术作品或其他传媒作品
面试	<i>学生请携带以下文件:</i>
	*中国居民身份证
	*港澳居民来往内地通行证(回乡证)
	*护照
	*原学校成绩单

● 报名时间

开始报名时间	笔试时间	面试时间	截止报名时间
5月15日	7月2日开始	7月2日开始	8月15日

注:若学生因疫情无法参与线下入学测试,则需要在7月2日前以视频形式提交上述艺术测试内容。

● 收费标准

考试报名费500元(不退),学费24.8万元/年(不含杂费)。*最终以收费文件规定为准。

● 港澳台同胞优惠政策

书院积极响应国家粤港澳大湾区发展规划,为港澳台同胞提供提供入学优惠政策,持相关身份证明文件的学生在申请入读时可享受高额入学津贴,符合资格的学生需要在报名时提供相关文件副本。此外,书院将为港籍学生提供中学DSE课程,详情请参考DSE课程招生简章。

● 报名流程



● 联系方式



公众号二维码



招生办二维码

招生老师: 17704025465 13243787147 18814452162 0755-23203124 0755-26406669
 校 址: 广东省深圳市宝安区松岗街道艺展四路八号
 邮 箱: admission@yiaa.info

www.yiaasz.com

